

Improviser sur un paysage

Stage pour instruments à cordes
(vielle, violon, luth, guitare, violoncelle, harpe, ...)
& Concert participatif

19&20 avril 2025 à Florac (48)



Organisé par la Cie Grain de Son
Plus d'informations sur



Improviser sur un paysage

en explorant de nouveaux modes de jeu sur les instruments à cordes

vielle, violon, luth, guitare, violoncelle, harpe, ...

19 & 20 avril 2025 à Florac

Parc National des Cévennes

Avec

**Laurence Bourdin - vielliste en musique ancienne et contemporaine,
& Claude Chazelle - architecte-paysagiste**

Des temps consacrés à la technique instrumentale (motifs répétitifs au clavier, boucles rythmiques au coup de poignet, polyrythmie, polyphonie, chromatismes, glissandi, jeu en pizz, archet discontinu...) alterneront avec des pauses balade et étude du paysage (émotions, impressions, motifs, structures, lecture, reconnaissance, interprétation, écriture, etc...) ainsi que des temps d'improvisation musicale collective reliant les deux.

Il s'agit d'aborder de façon ludique l'improvisation musicale en utilisant :

- Une large palette sonore grâce à l'exploration de différentes techniques et modes de jeu,
- La lecture sensible de paysage et les correspondances entre paysage et musique (points, lignes, plans, espace, horizons, relations, rythmes, signes et sens, accents, accidents, régularité, dégradés...) comme guides à ces « compositions paysagères ».

**Le stage se déroulera à l'Institut Agro campus de Florac
avec des pauses lectures de paysage dans les environs.
Adresse : 9 rue Célestin Freinet 48400 Florac-Trois-Rivières**

Possibilité de visiter la Maison du site UNESCO Causses et Cévennes et la Maison du Tourisme et du Parc national à Florac.

Déroulé

Samedi : démarrage à 10h (accueil café à partir de 9h15)

- ⌚ Matinée et début d'après-midi : technique *instrumentale propre à la vielle et transposable aux autres instruments à cordes* avec Laurence
- ⌚ Milieu d'après-midi : balade accompagnée par Claude ; à travers l'observation-interprétation sensible du paysage et des présences qui le composent ou l'animent, scruter les effets produits et les émotions suscitées (impressions), se laisser saisir par l'intériorité des lieux.
 - ✓ Identifier les éléments présents et interpréter (exprimer) leurs interactions au prisme de nos ressentis,
 - ✓ Dessiner et exprimer avec les mains,
 - ✓ Rythmes et dynamiques du paysage, au-delà du décalquage des formes, jouer le paysage.
- ⌚ Au retour : improvisation musicale collective inspirée du paysage perçu
 - ✓ Parallèle entre les expressions du paysage et exploration du matériau musical pour retranscrire
 - ✓ Correspondances entre expressions-interprétations sensibles du paysage et expressions-interprétations musicales

Dimanche : 9h30 – 12h30 & 14h – 18h

- ⌚ Matinée : technique instrumentale et recherche de nouvelles sonorités / nouveaux modes de jeu
- ⌚ début d'après-midi : autre balade accompagnée par Claude, avec ré-utilisation des outils de lecture vus la veille.
- ⌚ Au retour : improvisation musicale collective inspirée du paysage.

17h : concert participatif ouvert au public

Conditions et tarifs

➤ L'hébergement est possible sur place en chambres individuelles : 55 €/ personne / nuit.

Le prix du petit déjeuner est de 3,50€

Possibilité d'arriver le vendredi soir et/ou de rester jusqu'au lundi matin > à préciser sur bulletin

A noter : possibilité de trouver d'autres hébergements à proximité : L'Étape (gîte de groupe) ; ...

=> + d'infos auprès de l'Office de Tourisme [<https://www.cevennes-gorges-du-tarn.com/>]

➤ Nous pourrions prendre nos repas ensemble sur place, les samedi et dimanche midis : 14,50 € le repas

Pour le repas du samedi soir, nous proposons un repas partagé avec les spécialités apportées par chacun-e.

Bulletin d'inscription à renvoyer impérativement avant le 20 mars 2025, avec le chèque d'arrhes correspondant

NOM : Prénom :

Adresse postale :

Mail : Tél portable :

Instrument pratiqué (préciser accord) :

Niveau de pratique instrumentale (ou nombre d'années de pratique) :

Je pratique déjà l'improvisation

Ce sera une première pour moi !

Je souhaite m'inscrire au stage Musique & Paysage à Florac les 19 & 20 avril 2025, et complète les informations ci-dessous afin de connaître le coût total de mon stage :

A- **Frais pédagogiques** (incluant les frais de location de salle) : **80 € + 15€** d'adhésion annuelle à la Cie Grain de Son

B- Hébergement :

Sur place : vendredi soir samedi soir dimanche soir

en chambre individuelle sans petit déjeuner : 55 €/nuit

en chambre individuelle avec petit déjeuner : 58,50€/nuit

Total B :€ X = 1, 2 ou 3 =€

Je ne souhaite pas d'hébergement sur place

C- Restauration :

Je souhaite prendre les repas de samedi et dimanche midi : 14,50 x 2 = **29€**

Je ne souhaite pas prendre les repas

D- Coût total du stage : A + B + C =€

E- **Arrhes à envoyer** avec l'inscription = total B

Chèque à l'ordre de Cie Grain de Son, non remboursable en cas de désistement.

A renvoyer à : Cie Grain de Son, 10 avenue de la Semène, 43140 La Séauve sur Semène.

Pour toute demande d'information :

lb@ciegraindeson.net / claude.paysage@gmail.com / tél : 06 80 32 13 93